

DcP⁴⁸

LA DIRECCIÓN
'ALBERTO
RODRÍGUEZ.
EL TALENTO
MINUCIOSO'



Entrada gratuita

Recogida previa de invitación en taquilla

filmotecacantabria.es/es/dcp48

Sábado 16 mayo. 16:30 h
Sala de proyección

DCP48

La Dirección

'Alberto Rodríguez. El talento minucioso'

Estructura de la jornada

Sábado 16 mayo

16.30 h

Charla de Alberto Rodríguez

Director de cine

18 h

La isla mínima

Proyección

19.45 h

Fundar un territorio

Las marismas del Guadalquivir llevan siglos allí, pero ha tenido que ser *La isla mínima* la que la enseñara a todo el mundo. Ahora ya existen, y para mucha gente las marismas son ese plano cenital del de Alberto

a 21 h

Charla con **Pablo García Casado** y **Alberto Rodríguez**

ALBERTO RODRÍGUEZ

Director de cine

Estudió imagen y sonido en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Sevilla. Su carrera cinematográfica se inició a nivel aficionado, en 1997, con el corto *Banco* que rodó en vídeo junto a Santiago Amodeo. La película obtuvo 15 premios y el éxito les permitió rodar en 1999 una nueva versión en cinemascope.

En 2000 realizó su primer largometraje, *El factor Pilgrim*, una producción por la que recibió una Mención Especial del Jurado de Nuevos Realizadores del Festival de San Sebastián del año 2000.

En 2012, se estrenó *Grupo 7*, con la cual optó a 16 premios Goya, obteniendo dos galardones.

En 2013 rodó *La isla mínima*, película de género policiaco ambientada en las Marismas del Guadalquivir, estrenada a finales de septiembre de 2014 y que fue la gran triunfadora de la XXIX edición de los Premios Goya, en la que obtuvo 10 galardones, incluido el correspondiente a la mejor película. En 2015 se le otorgó el título de Hijo Predilecto de Andalucía.

En 2018, estrenó en el canal #0 de Movistar+, la serie *La Peste*, creada y dirigida por él, ambientada en la Sevilla del finales del siglo XVI.

En agosto de 2021 comenzó a rodar *Modelo 77* una película basada en hechos reales acontecidos en el año 1977 en la Cárcel Modelo de Barcelona. Protagonizada por Miguel Herrán y Javier Gutiérrez, la película inauguró la 70 edición del Festival de cine de San Sebastián en septiembre de 2022.

En 2025 estuvo por duplicado en San Sebastián con la película *Los tigres* y la serie *Anatomía de un instante*, sobre el golpe de Estado del 23F con el que los militares pretendieron acabar con la incipiente democracia española. Ese mismo año recibió el Giraldillo de Honor, el máximo galardón que concede el Festival de Cine Europeo de Sevilla.

PABLO GARCÍA CASADO

Doctor en Cinematografía *Escritor*

Cordobés nacido en 1972, licenciado en Derecho y Doctor en Cinematografía

Desde 2008 están a su cargo las actividades de la Filmoteca de Andalucía.

Es autor, entre otros, del libro *Rafael Cobos. Escritura y pantalla* además de otros estudios y publicaciones sobre archivos fílmicos y cultura cinematográfica.

Compagina su trabajo y su actividad investigadora con la creación literaria, obteniendo recientemente el Premio de la Crítica 2025 por su libro *Cada uno es mucha gente*.

La Dirección

‘Alberto Rodríguez. El talento minucioso’

Sábado 16 mayo

DAP 48


GOBIERNO
de
CANTABRIA
CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE

SocCD
Sociedad Regional de Cultura y Deporte


Filmoteca
de Cantabria
Mario Camus


Cantabria
Film
Commission