

MI ILUSTRÍSIMO AMIGO BENITO PÉREZ GALDÓS



Plazas limitadas
Inscripción previa
filmotecacantabria.es/es/dcp46

Sábado 28 febrero
18 h

Vuelven las jornadas DCP con la directora, productor y actriz de la película *Mi ilustrísimo amigo*, centrada en la relación entre Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán

Estructura de la jornada

Sábado 28 febrero

18 h

**Charla sobre el proceso de creación de la película,
y el vínculo de Galdós con Cantabria y Canarias**

20 h

Proyección de MIA

España, 2025. Idioma original: Español
82 minutos

Categoría: Ficción, +7 años

Trailer: youtu.be/oAZo8m85rZE?si=-NddmgfgXI2y441x

21.30 h

Coloquio con el público asistente



MI ILUSTRÍSIMO AMIGO

La relación de amor real, pasional y epistolar, que mantuvieron dos de las mentes más brillantes del siglo XIX en España.

En el siglo XIX, dos figuras literarias legendarias, Emilia Pardo Bazán y Benito Pérez Galdós, viven su apasionante historia de amor y creatividad.

Emilia, una mujer adelantada a su tiempo, escribe sobre temas controvertidos mientras desafía las normas sociales, y Benito, reconocido por su naturalidad literaria, encuentra en Emilia una musa.

Las apasionadas cartas que intercambian, donde sus palabras se convierten en la clave de su conexión y desafían las barreras de lo convencional y lo establecido. Un romance epistolar clandestino al que Emilia y Benito se entregan por completo, viviendo un idilio fuera de los límites del matrimonio y la moralidad de la época.

Emilia y Benito se convierten en símbolos de la unión entre el amor y la literatura, desafiando las convenciones sociales de la época y creando un legado que perdura hasta nuestros días

PAULA CONS

Directora y guionista tanto de cine como de documental y de formación periodística, profesión que ejerció durante más de diez años.

Está a punto de rodar su tercera película, *Gloria e Olvido* con participación de TVE.

Acaba de dirigir su segunda película *Mi ilustrísimo Amigo* que narra la historia de amor entre Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán, una coproducción entre Canarias y Galicia. La película fue reconocida con el premio a Mejor Dirección de Fotografía (Best Cinematographer) tanto en el Miami Women Film Festival como en el Montreal Women Film Festival, y recientemente recibió el premio a Mejor Película en el Berlin Women Cine Festival, la Mejor Interpretación en el OUFF y Premio del jurado en el Festival de Madrid.

Su opera prima, *La isla de las Mentiras*, tuvo la “world premiere” en el Festival clase A Shanghai International Film Festival, posteriormente fue seleccionada en el Festival Internacional de San Sebastián en la sección “Made in Spain”. En su estreno durante la pandemia en Filmin fue el contenido más visto. Posteriormente se estrenó en salas de cine de toda Galicia donde permaneció más de 9 semanas. Ganó 5 Mestro Mateo entre ellos lo de Mejor Dirección, premio a Mejor Película en el Celtic Media Festival, en el London Spanish Film Festival. Además participó en Festivales de todo el mundo y fue estrenada en cines en Grecia, Rusia y Portugal.

Dirigió la serie documental de NETFLIX *¿Dónde está Marta?* que alcanzó el número 1 en España durante semanas y el número 6 a nivel mundial en series de habla no inglesa.

Dirigió para Audible (Amazon) varias ficciones sonoras.

Directora también del documental histórico y de investigación *A Batalla desconocida* seleccionado la competición en la SEMINCI en la sección DocsEspaña.

El año pasado recibió el premio MULLERES NO FOCO por su trayectoria y también por su compromiso con el feminismo.

Además trabaja como tutora de guion para diversos laboratorios.



CHEDEY REYES RODRÍGUEZ

Director y productor ejecutivo.

Licenciado en dirección y administración de empresa. Postgrado de multimedia en la Escuela TAI (Madrid) y estudios de dirección cinematográfica en la NY Film Academy (Nueva York).

Socio Fundador de las compañías Jugoplastika y Machango Studio.

Productor ejecutivo en Ánima Estudio y Ánima Digital.

Miembro de la junta directiva del Clúster Audiovisual de Canarias.



LUCÍA VEIGA

Presidenta de la Academia galega do audiovisual.

Nominada al Premio Mestre Mateo a mejor actriz protagonista por su papel en *Mi ilustrísimo amigo*.

En diciembre de 2024 fue nominada al Premio Goya en la categoría de Mejor Actriz Revelación por su papel en *Soy Nevenka*.



Mi ilustrísimo amigo Benito Pérez Galdós

Sábado 28 febrero

D&P⁴⁶



SrCD

Sociedad Regional de Cultura y Deporte

Filmoteca
de Cantabria
Mario Camus

Cantabria
Film
Commission