

DCP⁴²

taller

REALIZACIÓN EXITOSA DE UN DOSSIER DE PROYECTO DE LARGO Y CORTOMETRAJE PARA SU PRESENTACIÓN A FONDOS PÚBLICOS Y FINANCIACIÓN DE MERCADO



Plazas limitadas
Inscripción previa
filmotecacantabria.es/es/dcp42

Sábado 7 y domingo 8 junio

S. 9 a 14 h y 16 a 19 h

D. 9 a 14 h y 16 a 18 h

Información previa

Visionado previo

Si quieres que el ponente pueda ver tu dossier con antelación para evaluarlo y analizar posibles mejoras, envíasele a info@imvalproducciones.com en un correo con el asunto DCP42

Taller de 15 horas

Teóricas y prácticas

Horario

Sábado 7 junio
9 a 14 y 16 a 19 horas

Domingo 8 junio
9 a 14 y 16 a 18 horas

Dossier de proyecto

El grado de profesionalización con el que abordemos la comunicación de un proyecto cinematográfico de ficción o documental es uno de los aspectos más relevantes de la producción cinematográfica. Este curso tiene como objetivo principal conocer en profundidad e implementar las herramientas y estrategias para realizar un dossier exitoso de proyecto de largo y /o cortometraje cuya finalidad sea la búsqueda de financiación en fondos públicos, tanto nacionales como autonómicos, y en financiación de mercado.

El curso se estructura en 2 jornadas teórico prácticas en las cuales se analizarán todos los elementos que componen un buen dossier de proyecto. Durante la primera jornada abordaremos en primer lugar el trabajo previo de posicionamiento creativo e industrial del proyecto. Posteriormente analizaremos como elaborar las diferentes piezas que deben constituir el dossier tanto en el pack informativo como en la visión artística de la propuesta. También abordaremos la producción de piezas visuales y audiovisuales que se incorporan al dossier con el objetivo de transmitir la identidad visual del proyecto para imaginar el estilo, la atmósfera y el tono de la película, generar impacto y emoción y apoyar la narrativa del dossier.

Durante la segunda jornada abordaremos la construcción de pack financiero y las estrategias de maximización en la valoración de los puntos subjetivos de las ayudas selectivas del ICAA y fondos autonómicos a través del dossier. Durante esta segunda jornada abordaremos también el análisis de algunos de los dossiers de los participantes en el taller.

Para los proyectos que se encuentren en una fase de desarrollo más avanzada y se haya realizado un dossier, éste se puede enviar para su análisis más personalizado así como el cronograma de desarrollo y producción del proyecto indicando las presentaciones a fondos, televisiones, OTT's, laboratorios o mercados que se vayan a realizar en próximas fechas.

LUIS ÁNGEL RAMÍREZ PÉREZ

Productor

Es miembro de la Academia de la Cinematografía de España y de la Academia Europea del Cine. Miembro del network de productores europeos, ACE (Ateliers du Cinema Européen) y EAVE (European Audiovisual Entrepreneurs). Ha sido evaluador de proyectos en los comités de selección de ayudas a la producción cinematográfica del ICAA, Junta de Andalucía, Cantabria y Madrid.

Producción ejecutiva de 24 largometrajes de ficción y documental, algunos de ellos en coproducción internacional con países europeos y latinoamericanos , además de numerosos cortometrajes. Algunas de sus producciones han participado en Festivales como Cannes, Venecia, Locarno, San Sebastián, ..Ganador del Goya a Mejor Cortometraje 2019 por *Cerdita* y nominado en cuatro ocasiones más en diferentes categorías por los largometrajes *Chevrolet*, *El regalo de Silvia*, *Vida y color* y *Saura(s)*.



taller

Realización exitosa de un dossier de proyecto de largo y cortometraje para su presentación a fondos públicos y financiación de mercado

Sábado 7 y domingo 8 junio