

DcP⁴⁰

taller

¿QUÉ ES ESO DEL CINE Y CÓMO SE HACE?



Plazas limitadas
Inscripción previa
filmotecacantabria.es/es/dcp40

Sábado 19 y domingo 20 abril

S. 10 a 13.30 h y 16 a 19.30 h

D. 10 a 14 h

Información previa

Público objetivo

Cineastas en potencia que no han desarrollado su primera película.

Visionado previo

Si quieres que el ponente pueda ver tu dossier antes del taller, envíalo a info@lamachina.es en un correo con el asunto DCP40 + Título del proyecto

Plazo de inscripción

CON ALOJAMIENTO, la noche del sábado 19 en el Albergue juvenil Gerardo Diego (Solórzano), finalizará el miércoles 16 a las 11 h.

SIN ALOJAMIENTO, finaliza a las 23:59h del viernes 18 h.

En caso de que se solicite alojamiento la noche del sábado 19, es necesario enviar un correo a cantabria.film@srecd.es antes del miércoles 16 a las 11h con el asunto DCP40 en el que aparezcan nombre, apellidos, teléfono, correo electrónico, adjuntando una fotografía del DNI por ambos lados. Es necesario llevar ropa de cama (saco) y toalla de baño.

Capacidad limitada

40 personas

Si estás apuntado y no puedes venir, por favor envía un correo a cantabria.film@srecd.es anulando tu plaza para que otra persona la ocupe.

Desarrollo de cortometrajes

¿Qué es eso del cine y cómo se hace?

Un recorrido por fracasos, malas decisiones, demasiado networking y otras excusas para evitar enfrentar la realidad: ¿cómo se hace cine?

¿Por dónde empiezo mi proyecto?

¿Debo tener una productora para hacer cine?

¿Cómo hago un presupuesto?

¿Qué es la distribución?

El último año de formación es siempre el que más vértigo provoca. La inminente llegada del mundo real genera un bucle infinito de *Y ahora qué hago?* del que nadie puede escapar. Estas jornadas alrededor del hecho de los primeros cortometrajes vienen, no a proporcionar respuestas certeras, sino a enseñarnos que no es necesario saber todo para empezar el camino.

Enfocado desde una posición muy práctica y basada en la propia experiencia, este taller quiere compartir una filosofía que se basa en la máxima de *equivocarse es también acercarse a la meta final*. Un taller que busca destruir la idea de que todos somos cineastas en potencia y que todas las películas son necesarias.

Durante estos días, además de sesiones teóricas, habrá partes prácticas centradas en conocer los proyectos de lxs participantes y a llevarlos a un plano realistas y terrenal sobre qué retos enfrentarán para realizarlos y cómo superarlos.

Horario

Sábado 19 abril

10 a 11h

Nociones básicas sobre el mundo del cortometraje

11 a 12h

Cómo preparar un buen dossier de proyecto

12 a 12.30 h

Pausa

12.30 a
13.30 h

El cineasta en la carrera por filmar

16 a 17 h

Subvenciones y fuentes de financiación

17 a 18 h

Cómo hacer un presupuesto

18 a 18:30 h

Pausa

18.30 a
19:30 h

Producción de un cortometraje: ¿qué no me puedo olvidar?

Domingo 20 abril

10 a 11h

Postproducción, entregas, materiales

11 a 12h

Distribución y festivales de cine

12 a 12.30 h

Pausa

12.30 a 14 h

Conclusiones, consejos, prácticas deseables

BRAIS ROMERO

Productor y distribuidor

La Machina

Ferrol, 1990.

Recientemente ha creado La Machina, distribuidora que busca poner en valor el cine hecho con el corazón y las vísceras.

Ha producido los documentales *Te separas mucho* y *Fomos ficando sós*. Además, ha sido Coordinador de La Distribuidora de la ECAM durante más de dos años.

Doctor en Comunicación e Información Contemporánea, su tesis estudia la relación entre el cine gallego y la lengua gallega.



Creada en 2024, La Machina es una distribuidora cinematográfica centrada en apoyar proyectos hechos con el corazón y las entrañas.

Ofrecemos distribución estratégica basada en la calidad, no en los números. Trabajamos a nivel nacional e internacional para conseguir la mejor ruta para un cine arriesgado, diferente y necesario. Nuestro catálogo abarca diferentes tipos de propuestas (narrativas, experimentales, largas y cortas) de los últimos años.



taller

¿Qué es eso del cine y cómo se hace?

Sábado 19 y domingo 20 abril

En colaboración con:

DAP 40


GOBIERNO
de
CANTABRIA
CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE


Filмотeca
de Cantabria
Mario Camus


Cantabria
Film
Commission


GOBIERNO
de
CANTABRIA
CONSEJERÍA DE INCLUSIÓN SOCIAL,
JUVENTUD, FAMILIAS E IGUALDAD