

DCP³⁹

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y LA TRANSFORMACIÓN DEL AUDIOVISUAL



Plazas limitadas
Inscripción previa
filmotecacantabria.es/es/dcp39

Sábado 5 abril
17 h

Filmoteca de Cantabria Mario Camus. Espacio DCP C/ Bonifaz 6 (Santander)

Inteligencia Artificial y la Transformación del Audiovisual

La Inteligencia Artificial está redefiniendo las formas de creación, producción y distribución en el ámbito audiovisual. Esta jornada se propone como un espacio para acercar esta tecnología al sector, promoviendo una comprensión clara de cómo puede potenciar el trabajo creativo, optimizar procesos y abrir nuevas posibilidades. A través de charlas y debates, exploraremos tanto su potencial como sus límites técnicos y éticos, fomentando un diálogo constructivo y valioso.

Sábado 5 abril

17 a 18:30 h ALBA MEIJIDE

Fundamentos de la IA para la innovación en el Audiovisual

En esta conferencia, se brindará a los asistentes una base sólida para comprender el vasto y dinámico campo de la Inteligencia Artificial. Se explorarán sus conceptos fundamentales y se desglosarán los subcampos clave que la componen, incluyendo el aprendizaje automático y profundo, la visión artificial, el procesamiento de lenguaje natural y la generación de contenido. A través de una introducción clara y orientada a la práctica, se analizará cómo estas disciplinas constituyen el núcleo de proyectos innovadores en el ámbito audiovisual. Se presentarán ejemplos concretos que ilustran cómo estas tecnologías están transformando tareas tradicionales, y se discutirá cómo los profesionales del sector pueden incorporar estas herramientas en sus procesos, impulsando tanto la creatividad como la eficiencia. Por último, se abordarán los desafíos éticos, técnicos y legales asociados con la implementación de la IA en la industria audiovisual, ofreciendo una visión integral del contexto en el que estas tecnologías operan. Esta conferencia está diseñada para quienes buscan comprender los fundamentos de la IA y sentar las bases para explorar sus múltiples aplicaciones en el sector audiovisual.

19 a 20:30 h MANUEL MEIJIDE

Casos de éxito aplicando IA en el Audiovisual

Una vez sentadas las bases sobre el campo de la Inteligencia Artificial, esta segunda conferencia permitirá a los asistentes explorar aplicaciones reales de IA que han transformado procesos clave y ampliado las posibilidades creativas dentro del sector audiovisual. A través de casos prácticos, se presentarán proyectos pioneros que destacan por su capacidad para optimizar flujos de trabajo, mejorar la calidad del contenido y abrir nuevas formas de narrar historias. Se explorarán casos como la rotoscopia automatizada, que reduce drásticamente el tiempo dedicado a la edición de efectos visuales; la gestión inteligente de localizaciones de rodaje, que facilita la planificación logística y la toma de decisiones; y otros proyectos que demuestran cómo la IA puede ser integrada de manera eficiente para mejorar la producción en áreas muy diversas. Además, se analizarán las limitaciones encontradas en estos desarrollos y cómo fueron abordadas, proporcionando una visión honesta y práctica sobre el uso de estas herramientas. Esta conferencia toma forma como un showcase de proyectos innovadores diseñados para inspirar a los asistentes, ayudándolos a imaginar cómo podrían incorporar estas tecnologías en sus propios trabajos y ampliar los horizontes creativos en sus producciones audiovisuales.

ALBA MEIJIDE

Consultora

Illusorium Studios

Es licenciada en Inteligencia Artificial por The University of Manchester, donde posteriormente completó sus estudios con el Máster of Engineering en IA.

Desarrolla su actividad profesional como consultora y diseñadora de proyectos basados en inteligencia artificial, para empresas tanto nacionales como internacionales en sectores muy variados como la medicina y ciencias de la salud, los efectos visuales, la animación, el turismo o el ámbito legal entre otros.

Cuenta con amplia experiencia en proyectos de Computer Vision con compañías como ILUX Visual Technologies o El Ranchito, y actualmente, es consultora de IA para Illusorium Studios, desarrollando soluciones innovadoras que potencien la eficiencia y creatividad del estudio.

Estos proyectos fueron con el cargo de Exhibition Manager de la exposición *AI: More than Human* en A Coruña, una exposición sin precedentes de los desarrollos creativos y científicos de la inteligencia artificial.

MANUEL MEIJIDE

Director

ILUX Visual Technologies | Mundos Digitales

Manuel Meijide es director de la compañía coruñesa ILUX Visual Technologies, empresa especializada en la gestión de información y visualización avanzada en múltiples campos como las Smart Cities, Industria 4.0, Gemelo Digital o Producción Virtual entre otros.

Con más de 30 años de experiencia en visualización avanzada, ha recibido entre otros galardones, la Mención a la Mejor Compra Pública Innovadora de la Unión Europea o el prestigioso premio de arquitectura digital 3D Awards, considerados los premios más importantes a nivel mundial en este ámbito. Asimismo, cuenta con el reconocimiento en el ámbito científico internacional de ser la primera referencia en introducir el concepto *Gemelo Digital* (1.997) por el Grupo de Visualización Avanzada Videalab, de la ETS de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la Universidade da Coruña, del que fue durante 15 años, coordinador de proyectos de I+D.

Otra de las líneas de desarrollo de la compañía es el diseño y creación de actividades expositivas vinculadas al ámbito de la innovación tecnológica, y como uno de sus últimos proyectos, cabe destacar la dirección y comisariado de la exposición *IA: More than Human*, una exposición sin precedentes a nivel internacional y que contó con un desarrollo de la compañía coruñesa ILUX como único contenido nacional en la exposición a través de su plataforma eVidens IA.

Es, asimismo, director y fundador de Mundos Digitales, organización dedicada a eventos y actividades vinculadas a la Animación 3D, Efectos Visuales, Inteligencia Artificial, Producción Virtual y Nuevos Media, que este pasado mes de Julio celebró en A Coruña su vigésimo segunda edición, y responsable del apartado tecnológico de la creación del Libro Blanco de los Rodajes Virtuales, en el marco del Plan España Hub Audiovisual y del Radar Tecnológico, un exhaustivo estudio sobre tecnologías emergentes en las industrias de la creación de contenidos digitales para el entretenimiento, impulsado por la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales y Spain Audiovisual Hub.

Desde ILUX han desarrollado un sistema de Gestión Integral de Localizaciones por Inteligencia Artificial para la web de Spain Film Commission y han desarrollado el Portal de Galicia Film Commission.

Inteligencia Artificial y la Transformación del Audiovisual

5 abril