

## *Festival Territorio Violeta*

### Filmoteca de Cantabria Mario Camus (febrero 2022)

Un festival de artes escénicas e igualdad entre mujeres y hombres. Un festival multidisciplinar que apuesta por poner el foco en el recorrido que la sociedad y, en concreto, las artes escénicas hacen en favor de la igualdad



**Martes 1 de febrero de 2022**

**Filmoteca de Cantabria Mario Camus | 19:30 h.**

Eugenia Manzanera  
**'Con/sumo placer'**

Textos: Eugenia Manzanera y Sabiduría Popular

Interpretación: Eugenia Manzanera

Diseño de cartel: Patricia Sánchez

Video grabación: Itziar Bastarrika

Teaser y montaje video: Alfonso Romeo

Fotos: Alfonso Romeo/Itziar Bastarrika

Realización del títere: Bola

Edad recomendada a partir de 18 años

Duración: 55 min. Sin descanso

Espectáculo de narración oral - cuentos eróticos. Se trata de un espectáculo divertido y erótico a partes iguales que les ofrezco con/sumo placer, por el que desfilarán personajes variados y variopintos con una historia que contar. Relatos que despliegan los placeres de la carne, aprovechando el regalo de los sentidos que florecen cuando los alimentamos.

¿Pecado, gula, lujuria, tal vez amor? O quizá solo una manera consentida de consumir la vida, de calmar el ansia de placer con la que todas y todos nacemos.

Es mi deseo que sientan la sonrisa en todos sus labios, el cosquilleo de la carcajada en todas sus extremidades, que disfruten de este juguete jugoso de palabras que he imaginado para ustedes, querido público.

---



Precio entradas: 7,00 € - Encuentro con el público tras la actuación

**Martes 8 de febrero de 2022**

**Filmoteca de Cantabria Mario Camus | 19:30 h.**

Territorio Violeta

**'Arde ya la yedra', de Francisco Javier Suárez**

Premio Born 2017 2017

Premio Teatro en Confluencia 2019

Reparto: Rosa Merás, María José Palazón, Adrián Navas y Gonzalo Hermoso

Propuesta escénica: Rosa Briones

Dramaturgia: Francisco Javier Suárez

Ayudantía de dirección: Virginia Rodríguez

Secretaría de producción: Guillermo Dorda

Ayudantía de dirección: Virginia Rodríguez

Escenografía y atrezzo: José Luis Raymond

Diseño de iluminación: Cristina Santoro y Lía Alves

Espacio sonoro y diseñador audiovisual: Gastón Horischnik

Diseño de vestuario: Natalia Esgueva

Locución: Fernando Adrián Nequeaur, Raquel Cubillo y Guillermo Dorda

Audiovisual: Centro de Documentación Teatral

Diseños: Pepa Muñoz y Silvia Pereira

Producción y distribución: Territorio Violeta (Rosa Merás y Silvia Pereira)

Duración: 90 minutos. Sin descanso

---

Samsa, arquitecto en paro, y Aldo, que trabaja en una gasolinera, son dos treintañeros en paro o con trabajos que no les satisfacen.

Muestran la precariedad y la angustia existencial que ha sufrido una generación a la que se les prometió todo a cambio de su esfuerzo, sus estudios, su dedicación, una generación anclada en el inmovilismo en una sociedad anclada en el inmovilismo.



Mujer, galerista de arte que habla con las estrellas cuando cae la noche porque no tiene con quien hablar, que ve pasar los días enjaulada en una vida aséptica de diseño y onanismo intelectual.

Frente a ellos, Vita, artista y activista, dispuesta a romper los clichés establecidos en el mundo del arte contemporáneo con una mirada crítica a los valores arbitrarios y mercantilistas.

Cuatro personajes que transitan por su vida y lanzan la vista fuera a través de lo que escuchan, miran o

les rodea. El mundo se cuele consciente o inconscientemente por cualquier rendija.

Y mientras sus vidas imperceptibles pasan de puntillas van dejando una huella de destrucción que nadie quiere ver. Porque la naturaleza, con toda su fuerza, lucha hasta el límite contra la peor plaga que se ha podido nunca padecer: la humanidad.

Una obra pensada para profanar. Para sublimar. El teatro transformado en artefacto inquietante, incendiario, revulsivo, activista, ético. Poesía y filosofía dentro de una piscina de barro. Siempre.

Precio entradas: 7,00 € - Encuentro con el público tras la actuación

**Martes 15 de febrero de 2022**

**Filмотeca de Cantabria Mario Camus | 19:30 h.**

La gata japonesa

**'Los viajes de Bowa'**

Premio FTV 2020

Autora e intérprete: Elena Vives Espejo-Saavedra

Dirección: Lucas Escobedo

Música original: Proyecto Voltaire

Diseño de iluminación: Carlos Cremades Mendi

Escenografía y vestuario: La Gatera

Para todos los públicos

Duración: 50 min. Sin descanso

Bowa, nómada, huérfana de raíces y de sueños, encontró un día una botella a orillas del mar. En su interior halló un mensaje y algo impulsó una búsqueda hasta su destinatario. El camino fue tan rico que se convirtió casi en una obsesión. Horas de espera y kilómetros de búsqueda para hacer llegar a su destino cientos de mensajes que navegaron encerrados en el cristal brillante de alguna botella.

Un mensaje le ha traído justo a este lugar, en el que espera encontrarse con alguien que lanzó un mensaje al mar esperando que llegase de vuelta. Esa persona no aparecerá, pero algo especial tiene este lugar, algo familiar, algo tan extraño para ella como el calor de un hogar.

Leerá un nuevo mensaje, escrito por el mar, ese viejo sabio, testigo de sus hazañas y consciente de sus ausencias. Es el mar el que ha guiado sus pasos hasta allí. Es en ese lugar donde las alas de Bowa encontrarán tierra para anclar sus raíces.



El espectáculo transita por diferentes estados emocionales del personaje, que se apoyan en un lenguaje circense multidisciplinar, con efectos de magia que surgen de una forma accidental, reforzando la peculiaridad de ese espacio. A ellos se suma el desarrollo de una investigación sobre las botellas: manipulación, equilibrios y desmitificación del objeto, haciéndolo

personaje, escenografía o mero elemento de apoyo. Además, hay acrobacia aérea, de carga técnica, pero desarrollada de forma orgánica y coherente y, por supuesto, humor y poesía como elementos transversales.

Precio entradas: 7,00 € - Encuentro con el público tras la actuación

**Martes 22 de febrero de 2022**

**Filmoteca de Cantabria Mario Camus | 19:30 h.**

El Patio Teatro

**'Conservando la memoria'**

Premio FETEN 2020 a la mejor autoría

Creación, dirección e interpretación: Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López.

Duración: 45 min. Sin descanso

¿Es posible retener recuerdos?

¿Empacarlos para acompañarnos de por vida?

¿Y qué valor pueden tener?

La compañía riojana El Patio Teatro nos dibuja un precioso cuadro, un engranaje lleno de recuerdos y emociones en torno a la figura de nuestros abuelos y sus vidas, el legado y el valor de su memoria.

‘Conservando la memoria’ es un ejercicio escénico donde, a partir de recuerdos personales y íntimos, la compañía construye una reflexión crítica sobre el recuerdo y sobre cómo conservar la memoria de las cosas cotidianas, de aquello que no sale nunca en los diarios ni es recogido en los libros de historia, pero que, de alguna manera, nos hace ser quienes somos.

Este montaje, uno de los mejores ejemplos de teatro de objetos, ha recibido el reconocimiento del público y también numerosos premios como el Premio FETEN 2020 a la mejor autoría, el Drac d’Or a la mejor dramaturgia y el Drac d’Or de las autonomías de la Fira de Titelles de Lleida 2019, así como el Premio del Festival Violeta 2019.

Precio entradas: 7,00 € - Encuentro con el público tras la actuación



**Martes 1 de marzo de 2022.**

**FilMOTECA de Cantabria Mario Camus | 19:30 h.**

Masterclass

**‘Análisis de un espectáculo desde la perspectiva de igualdad entre mujeres y hombres’**

Duración: 90 min. Sin descanso

Es una actividad que pretende aportar herramientas útiles para analizar espectáculos teatrales desde la perspectiva de género, comprobar en qué medida se promueve la igualdad entre mujeres y hombres en los escenarios, así como aplicar una mirada crítica a las artes escénicas. Está destinada a distribuidores, a programadores de espacios, de ferias y de festivales, a productoras, a actores y actrices y otros profesionales del sector de las artes escénicas que buscan introducir la perspectiva de género dentro de su campo de acción.

La actividad está asesorada en toda su construcción y totalidad por **Isabel Veiga Barrio**, licenciada en Arte Dramático por la Real Escuela Superior de Arte. Tras años dedicados a la docencia en el año 2000 comienza una nueva etapa de formación especializada en género e igualdad que le llevarán a obtener el título de doctora por el Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada.

Presenta su tesis en 2010 bajo el título 'La construcción de las relaciones de género en la escena contemporánea'. Es además master en Gestión Cultural por la Universidad de Sevilla y la Universidad de Granada, y durante tres años (2005-2007) ha sido investigadora del laboratorio para el estudio de la perspectiva de género en las producciones del Centro Andaluz de Teatro de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Imparten esta actividad **Rosa María Merás** (Arteatro) y **Silvia Pereira** (Entrebastidores). Ambas poseen una dilatada experiencia en la distribución y producción de espectáculos. Ambas han unido sus fuerzas y talento para crear 'Territorio violeta', cuya misión es la creación de espectáculos, la gestión cultural, producción, distribución, dirección, actuación y generación de proyectos culturales, además de la docencia.

En definitiva, busca la creación y difusión de proyectos culturales y espectáculos de artes escénicas como forma de expresión y de vida, hacer un teatro que sirva de espejo, modelo, crítica, contraste y/o denuncia social y cambiar nuestro punto de mira para cuestionarlo todo centrándonos en la igualdad como motor de empresa a todos los niveles.

Asimismo, son también objetivos a conseguir a través de esta iniciativa buscar al público que esté deseando ver el mundo desde otra perspectiva mientras trabajamos en la construcción de una sociedad más justa, cuestionar la sociedad en la que vivimos, desde sus cimientos, y cambiar el orden de prioridad en el sistema de valores actual y unir el rosa y el azul para construir un mundo violeta que será un espacio de encuentro social, el del 'Territorio violeta'.

Las personas interesadas en participar en esta actividad, abierta y gratuita a profesionales del sector, deberán enviar previamente un correo electrónico confirmando su asistencia a [rosa.territoriovioleta@gmail.com](mailto:rosa.territoriovioleta@gmail.com) antes del viernes 25 de febrero a las 13:00 h.

---