



Fimoteca  
de Cantabria  
Mario Camus

**PROGRAMACIÓN**  
**1ª quincena NOVIEMBRE 2024**  
FILMOTECA DE CANTABRIA MARIO CAMUS

CICLOS

CineInfinito: Puntos de fuga | Fimoteca Junior | Foco: Ingmar Bergman | Sesiones especiales | Alianza Francesa  
La llave azul: miradas globales | Noches en vilo | Cine y mujeres rurales | Edgar Neville 125 | Rememori | El temporal

NOVIEMBRE

<b>Viernes 1</b> 17:00 h	<b>GRITOS Y SUSURROS</b> Ingmar Bergman. Suecia, 1972.	91 min V.O.S.E.	<b>Viernes 1</b> 19:00 h	<b>LOS COMULGANTES</b> Ingmar Bergman. Suecia, 1963.	79 min V.O.S.E.
<b>Viernes 1</b> 21:00 h	<b>EL HERMANO DE OTRO PLANETA</b> John Sayles. EE.UU., 1984.	108 min V.O.S.E.	<b>Sábado 2</b> 17:00 h	<b>REPO MAN (EL RECUPERADOR)</b> Alex Cox. EE.UU. 1984.	92 min V.O.S.E.
<b>Sábado 2</b> 19:00 h	<b>GRITOS Y SUSURROS</b> Ingmar Bergman. Suecia, 1972.	91 min V.O.S.E.	<b>Sábado 2</b> 21:00 h	<b>NUNCA TE ACUESTES ENFADADO</b> Charles Burnett. EE.UU. 1990.	102 min V.O.S.E.
<b>Domingo 3</b> 17:30 h	<b>MADAGASCAR 3: DE MARCHA POR EUROPA</b> E. Darnell, C. Vernon, T. McGrath. EE.UU., 2012. <b>ENTRADA GRATUITA</b> V.E	85 min V.O.S.E.	<b>Domingo 3</b> 20:00 h	<b>ASÍ HABLA EL AMOR (MINNIE AND MOSKOWITZ)</b> John Cassavetes, EE.UU., 1971.	114 min V.O.S.E.
<b>Miércoles 6</b> 17:30 h	<b>LOS COMULGANTES</b> Ingmar Bergman. Suecia, 1963.	79 min V.O.S.E.	<b>Miércoles 6</b> 20:00 h	<b>KAMIKAZE 1989</b> Wolf Gremm, RFA, 1982	106 min V.O.S.E.
<b>Jueves 7</b> 17:30 h	<b>HISTORIAS DE LA ACERA</b> Charles Lane, EE. UU., 1989.	97 min V.O.S.E.	<b>Jueves 7</b> 20:00 h	<b>UN AMOR</b> Isabel Coixet, España, 2023. <b>ENTRADA GRATUITA</b>	128 min V.O.E.
<b>Viernes 8</b> 17:30h	<b>DONDE ACABA LA MEMORIA</b> Pablo Romero-Fresco, España, 2021. <b>ENTRADA GRATUITA</b> V.O.E.	65 min V.O.E.	<b>Viernes 8</b> 19:30 h	<b>MALEZA. ENTRADA GRATUITA</b> Lucía Venero, España, 2024. <b>PRESENTACIÓN Y COLOQUIO</b> V.O.S.E.	97 min V.O.S.E.
<b>Viernes 8</b> 21:30 h	<b>MONDO NEW YORK</b> Harvey Keith, EE. UU., 1988.	83 min V.O.E.	<b>Sábado 9</b> 17:30 h	<b>NOLA DARLING</b> Spike Lee, EE.UU., 1986.	100 min V.O.S.E.
<b>Sábado 9</b> 20:00 h	<b>DAUGHTERS OF THE DUST</b> Julie Dash, EE.UU., 1991.	83 min V.O.S.E.	<b>Domingo 10</b> 17:30 h	<b>BERT</b> Lluís Casasayas, España, 1998. <b>PRESENTACIÓN Y COLOQUIO</b> V.O.E.	106 min V.O.E.
<b>Domingo 10</b> 20:00 h	<b>UNA MUJER BAJO LA INFLUENCIA</b> John Cassavetes, EE.UU., 1974.	155 min V.O.S.E.	<b>Miércoles 13</b> 17:30 h	<b>LA MUJER SANDÍA (THE WATERMELON WOMAN)</b> Cheryl Dunye, EE.UU., 1996	90 min V.O.S.E.
<b>Miércoles 13</b> 19:30h	<b>AU NOM DE LA TERRE</b> Edouard Bergeon, Francia, 2019.	103 min V.O.S.E.	<b>Jueves 14</b> 17:30 h	<b>GRITOS Y SUSURROS</b> Ingmar Bergman. Suecia, 1972.	91 min V.O.S.E.
<b>Jueves 14</b> 20:00 h	<b>EL CIELO GIRA. PRESENTACIÓN Y COLOQUIO</b> Mercedes Álvarez, España, 2004.	105 min V.O.E.	<b>Viernes 15</b> 18:30 h	<b>DONDE ACABA LA MEMORIA</b> Pablo Romero-Fresco, España, 2021. <b>ENTRADA GRATUITA</b> V.O.E.	65 min V.O.E.
<b>Viernes 15</b> 20:00 h	<b>CITIES OF LOVE. ENTRADA GRATUITA</b> VV.AA., España, 2024. <b>PRESENTACIÓN Y COLOQUIO</b> V.O.E.	30 min V.O.E.	<b>Viernes 15</b> 21:00 h	<b>SANKOFA</b> Haile Gerima, EE.UU., 1993.	119 min V.O.S.E.