

CINESTUDIO

2018-2019

CAMPAÑA DE CINE EN LA FILMOTECA REGIONAL DE CANTABRIA
PARA ESTUDIANTES DE BACHILLERATO Y FP



© Archivo SRECD

Presentamos la cuarta edición de CINESTUDIO, el programa que acerca el cine a los estudiantes de la región, promovido por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria.

En la Filmoteca de Cantabria -ámbito perfecto para la aproximación de los estudiantes al lenguaje audiovisual- se desarrollará esta experiencia conducente no solo a la formación de nuevos espectadores críticos y competentes, sino de jóvenes que disfruten el acto cultural de acudir al cine.

Como en las temporadas precedentes, los centros participantes en CINESTUDIO comprometen su asistencia, a tres sesiones a lo largo del curso para explorar tres formas esenciales en la producción audiovisual: documental, largometraje y cortometraje.

Estructura de cada sesión:

- Presentación para la contextualización histórica y estética de la película por un experto realizador, crítico, o estudioso del cine.
- Proyección en versión original subtitulada al castellano.
- Charla-debate, con la participación de los jóvenes espectadores para expresar sus opiniones, y la guía del presentador para el esclarecimiento de dudas, y la ilustración de las ideas expuestas en la presentación.

A continuación se detalla la selección de películas con sus fichas informativas. Conocedores del valor de esta expresión artística como instrumento educativo, esperamos contar con vuestro interés y participación. Gracias a todos: profesores y alumnos.

Calendario programa e inscripciones:

Cristina González Santos
CINESTUDIO coordinación

cristina.gonzalez@srecd.es
Teléfono: 942243438
Filmoteca Regional de Cantabria
C/ Bonifaz, nº 6. 39003 Santander

A quién va dirigido CINESTUDIO

- 1º Bachillerato
- 1º y 2º FPB _ Formación profesional básica
- 1º CFGM _ Ciclos formativos de grado medio
- 1º CFGS _ Ciclos formativos de grado superior
- CEPA _ Centros de educación de personas adultas

Lugar

- Filmoteca de Santander (C/ Bonifaz, nº6. Santander)
- Filmoteca de Torrelavega (Casa de Cultura. Avenida de España, 9. Torrelavega)

Selección

- **Sesión I** Documental _ *Man on wire*, (2008), de James Marsh. V.O.S.
Presentación y coloquio por Nacho Solana
- **Sesión II** Largometraje _ *Perdición, Double Indemnity* (1944) de Billy Wilder
Presentación y coloquio por Paulino Viota
- **Sesión III** Sesión de cortos españoles _ *3 Nominados al Mejor cortometraje de ficción en los premios Oscar, y 1 estreno.*
Presentación y coloquio por Nacho Solana.

Horario Lectivo matutino. Hora apertura Filmoteca: 09:00h/ Hora de inicio sesión: 09:30h.

Duración total sesión

Variable: por la duración de la película y grado de participación de los alumnos.

*1h. aprox. presentación y coloquio + película con breve pausa de 10' entre película y coloquio.

Man on wire: 2h44' aprox. / *Perdición*: 3h aprox. / Sesión de cortos: 2h15 aprox.

Calendario Del 29 octubre de 2018 al 30 de abril de 2019.

Reservas limitadas

Según disponibilidad de espacio y por orden de inscripción hasta completar aforo. Máx. 100 espectadores/sesión.

Texto crítico

Tras la jornada en la Filmoteca, los estudiantes podrán escribir un texto crítico*, sobre la película. Queda a criterio de los centros el carácter voluntario u obligatorio de esta actividad. Los textos serán valorados, y -los mejores a criterio de los expertos- recompensados al final de curso con los Premios CINESTUDIO.

*El formato del texto será Word/Arial 12, tendrá una extensión mínima de diez líneas, y en él figurará el nombre y los dos apellidos del autor, centro educativo al que pertenece y curso que realiza. Los textos que no cumplan con estos requisitos no podrán ser valorados.

Certificados de aprovechamiento

Se entregarán al final del curso a aquellos alumnos que hayan acudido a las tres sesiones concertadas con sus centros educativos y entregado en la Filmoteca los tres textos críticos según los requisitos establecidos arriba.

Material didáctico

Elaborado por los colaboradores; estará a disposición de los centros para su profundización en el aula sobre las películas.

Información importante

- Los centros participantes acuden con el mismo grupo de alumnos a las tres sesiones.
- Las películas se ofrecen en versión original subtituladas en castellano.
- Se ruega la llegada a la Filmoteca con la anticipación suficiente para el comienzo puntual de la sesión.
- En la presente edición se mantiene el carácter gratuito del Programa.

PRIMERA SESIÓN: DOCUMENTAL

Título: *Man on Wire*

Documental sobre la hazaña del funambulista francés Philippe Petit que, el 7 de agosto de 1974, logró de manera ilegal caminar sobre un alambre tendido entre las torres gemelas del World Trade Center de Nueva York. Culminada la proeza, fue arrestado por la policía, pero la exhibición fue considerada por algunos "el crimen artístico del siglo". (FILMAFFINITY)

Ficha Técnica

País: Reino Unido

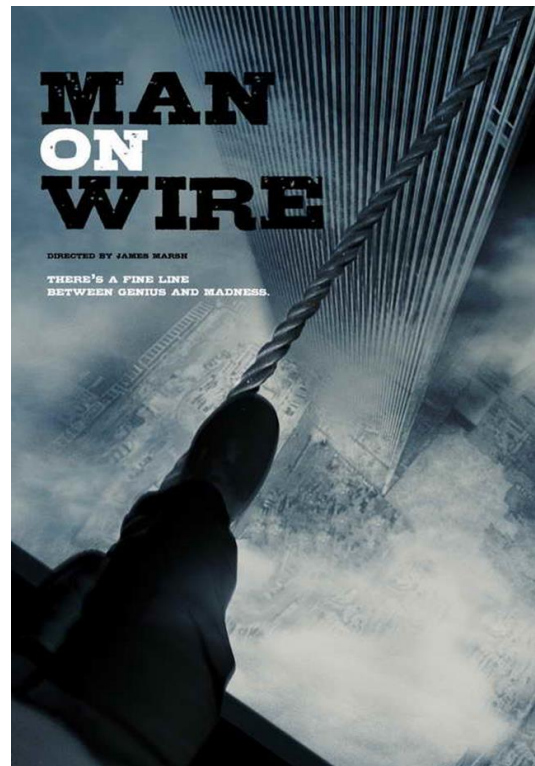
Año: 2008

Duración: 94 min.

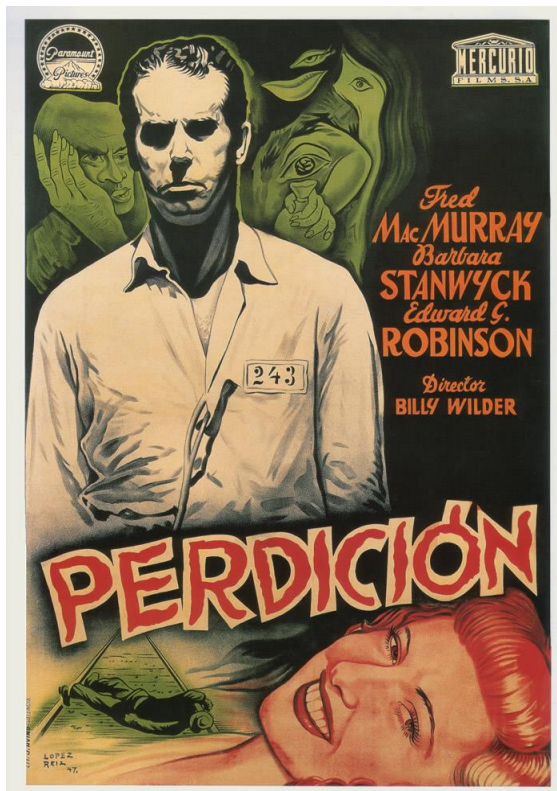
Director y guión: James Marsh

Música: Michael Nyman, J. Ralph

Fotografía: Igor Martinovic



SEGUNDA SESIÓN: LARGOMETRAJE



Título: *Perdición*
(*Double Indemnity*)

Sinopsis

En la ciudad de Los Ángeles un agente de una compañía de seguros (Fred MacMurray) y una cliente (Bárbara Stanwyck) traman asesinar al marido de esta última para así cobrar un cuantioso y falso seguro de accidentes. Todo se complica cuando entra en acción Barton Keyes (Edward G. Robinson), investigador de la empresa de seguros. (FILMAFFINITY)

Ficha técnica

País: Estados Unidos

Año: 1944

Duración: 106 min.

Director: Billy Wilder

Guión: Raymond Chandler, Billy Wilder (Novela: James M. Cain)

Música: Jean Constantin

Fotografía: John F. Seitz (B&W)

Reparto

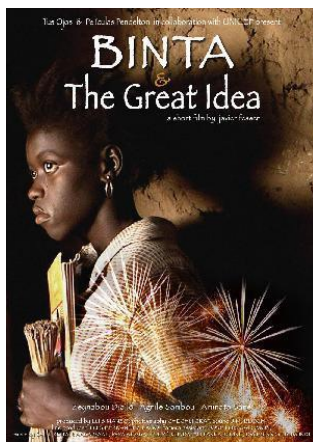
Fred MacMurray, Barbara Stanwyck, Edward G. Robinson, Tom Powers, Porter Hall, Jean Heather, Byron Barr, Richard Gaines, Fortunio Bonanova, John Phillip, Bess Flowers, Miriam Nelson

TERCERA SESIÓN: CORTOMETRAJES ESPAÑOLES

Título: "7,35 de la mañana", (2003) de Nacho Vigalondo
6 min.

Música: Fernando Velázquez
Fotografía: Jon D. Domínguez (B&W)
Reperto: Nacho Vigalondo, Marta Belenguer, Alejandro Tejería, Antonio Tato, Borja Cobeaga, Javier Reguilón, Alejandro Garrido
Nominado: Oscar Mejor cortometraje

Sinopsis Como cada mañana, una mujer entra en una cafetería, encontrándose ese día con que todo el mundo está en silencio y con actitud extraña, en lugar de estar hablando, como sería lo normal a esas horas del desayuno... (FILMAFFINITY)



Título: "Binta y la gran idea", (2004) de Javier Fesser
30 min.

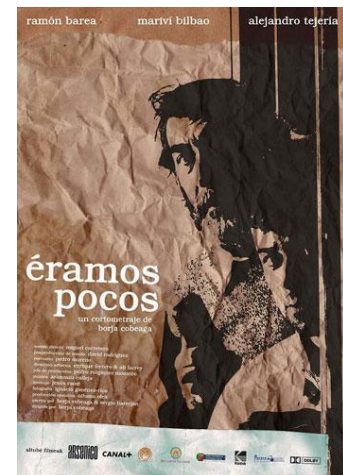
Fotografía: Chechu Graf
Reperto: Zeynabou Diallo, Agnile Sambou, Aminata Sane
Nominado: Oscar Mejor cortometraje de ficción

Sinopsis Cortometraje de la película coral 'En el mundo a cada rato' (2007) que narra la historia de Binta y su padre, un humilde pescador que, preocupado por el progreso de la humanidad, está empeñado en llevar a cabo algo que se le ha ocurrido.

Título: "Éramos pocos", (2005), de Borja Cobeaga
16 min.

Guión: Sergio Barrejón, Borja Cobeaga
Música: Aránzazu Calleja
Fotografía: Ignacio Giménez-Rico
Reperto: Ramón Barea, Mariví Bilbao, Alejandro Tejería
Nominado: Oscar Mejor cortometraje

Sinopsis Un padre y su hijo son incapaces de hacer las labores del hogar. Cuando la madre les abandona por lo desastrosos que son, se les ocurre sacar a la abuela del asilo. (FILMAFFINITY)



Título: "Escalada" (2018), de Nacho Solana 12 min.

Guión: Jordi Farga
Fotografía: Laura Hojas
Reperto: Laura Heredero, Olivia Matas, Claudia Ezinmo

Sinopsis Una madre y su hija van e coche al centro comercial. Una situación tan cotidiana como buscar aparcamiento acaba en una inesperada escala de violencia.

